

NiceCentre

NOTRE-DAME · VERNIER · LÉPANTE

LE MAG'

Le magazine des habitants du quartier de Nice Centre

DANS CE NUMÉRO

COUP DE PROJECTEUR, P. 3

Bernard Allari,
tailleur de pierre

DOSSIER, P. 6

Spécial emploi
Les interlocuteurs
qui peuvent vous aider

PROJET, P. 4
- Amandine,
chef de chantier -
Portrait
- Square du
Colonel Jeanpierre,
c'est parti !



SOMMAIRE

« Le 21-23 » (rue de Paris)

N° 14

NiceCentre
NOTRE-DAME · VERNIER · LÉPANTE

Magazine trimestriel tiré à 14 000 exemplaires

Édition :

Métropole Nice Côte d'Azur
5, rue de l'Hôtel-de-Ville
06364 Nice cedex 4

Directeur de la publication :

Christian ESTROSI
Maire de Nice

Président de la Métropole

Président délégué de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur

Comité de rédaction :

Direction de la communication
Direction habitat et dynamique urbaine
Métropole Nice Côte d'Azur
Logirem

Direction départementale de la cohésion sociale
Ville de Nice

Rédaction, conception et réalisation : Dpi design

Crédits photos : Istock, Dpi design,

Métropole Nice Côte d'Azur

Impression : NIS PHOTOFFSET

Dépôt légal : A parution - ISSN 2418-3695

LA MAISON DES PROJETS

14, rue d'Italie
Tél. : 04 93 85 74 70
maisonprojet.nicecentre@nicedazur.org
Ouvert du lundi au jeudi
de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30
et le vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 16h.

P.03 COUP DE PROJECTEUR

Bernard Allari, tailleur de pierre

ASSOCIATION

La Zonmé, comme à la maison

P.04 PROJET

Parking Colonel Jeanpierre, c'est parti!
Démolition du 43, rue Vernier

P.05 LES PETITS REPORTERS

« Ouaga Girls, vu par les collégiens de Vernier »

P.06 DOSSIER

Spécial emploi

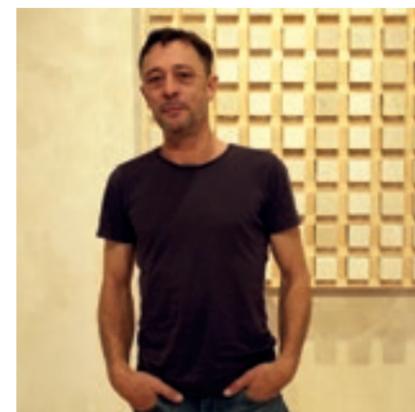
P.08 AGENDA

COUP DE PROJECTEUR

HABITANT

Bernard Allari, tailleur de pierre

Il voulait se réinventer. Défi relevé avec « Le 21-23 » (rue de Paris), un lieu dédié à la valorisation des savoir-faire d'artisans passionnés et spécialisés dans la restauration de monuments historiques (espace galerie), et le développement de produits innovants pour le bâtiment (espace atelier).



CONTACT :
Bernard ALLARI
Tél. : 06 76 70 36 09
bernardallari.concept@gmail.com
www.21-23ruedeparis.com

C'est désormais l'adresse à ne pas manquer pour voir le travail d'une dizaine d'artisans spécialisés dans la scierie, la charpente, le plancher, l'enduit, la couverture, la menuiserie, l'ébénisterie et la taille de pierre, entre autres. Car, évidemment, le site de 450 m² est superbement rénové par leurs soins. Pour Bernard Allari, tailleur de pierre depuis trente ans, la création de ce lieu était une évidence. Il avait besoin « d'exister autrement à travers son métier ». Il a donc investi le cœur de ville, et ce quartier précisément, car historiquement occupé par de nombreux artisans.

« Le 21-23 » marque « le retour [bienvenu] de l'artisanat dans la ville et permet de créer un lien direct avec la clientèle »,

précise-t-il. Son inauguration le 6 décembre dernier a été l'occasion de présenter le travail du ferronnier d'art et sculpteur Jean Octobon. D'autres événements suivront, dès février, avec une invitation à découvrir les secrets de la roche de l'Esterel en compagnie d'un expert géologue, d'un tailleur de pierre et d'un maçon.

Le « casse cailloux » salue aussi les projets en cours pour rénover le quartier, lui qui a redonné vie au rez-de-chaussée abandonné de cet immeuble et qui affectionne « la magnifique rue de Paris! » « Regardez ces bâtiments d'exception en pierre de Provence. Ce sont de véritables chefs-d'œuvre! » À préserver absolument!

ASSOCIATION

La Zonmé, comme à la maison

Depuis huit ans, la Zonmé fait danser, rêver, échanger, rire, découvrir. Bref, elle fédère et mobilise 6 000 adhérents. Son secret ? Une ambiance unique, loin de celles des concerts ou des bars musicaux. Plutôt comme à la maison...

On doit la création de cette association culturelle à quelqu'un d'exigeant, Pascal Cadaré, un ex-Parisien exilé sur la Côte d'Azur, formé à la comptabilité et ancien musicien dans la mode, qui multiplie les talents et les envies. Puisqu'il a l'art – sous toutes ses formes – dans la peau, en plus de la cuisine, du dessin, du bricolage et de la musique bien sûr, il a créé la Zonmé. Là, il utilise « les espaces libres de création pour soutenir des projets qui favorisent les échanges pluridisciplinaires, pour croiser les métiers et les arts », comme il dit.

Concrètement, venez participer aux jam sessions, aux soirées swing, tango, yoga ou qi gong, assister à des concerts de groupes locaux, découvrir des expos ou des films... Un bon moyen de déconnecter dans un « espace d'émulation et d'émulsion artistique et culturelle » libérateur.

Et l'été, quand la Zonmé est fermée, rendez-vous à la bambouiserie de Montauroux pour l'Estival Zen, un festival d'activités autour du bien-être et de la musique. Un avant-goût, pour Pascal, de son futur qu'il voit dans un jardin...



CONTACT LA ZONMÉ

7 bis, rue des Anciens Combattants
en Afrique du Nord
06000 Nice
Tél. : 04 93 01 96 93
contact@lazonme.fr
Facebook La Zonmé

LES PANIERS DE LÉGUMES BIO

de l'Amap Lou Mesclun sont livrés à la Zonmé tous les jeudis entre 18h15 et 19h30 (avec poulets bio une fois par mois, fromages de chèvre et de brebis en saison). Pour adhérer : amaploumesclun@gmail.com

PROJET

Parking Colonel Jeanpierre, c'est parti !

Sur l'ancien parking du Colonel Jeanpierre, c'est l'effervescence souterraine. VINCI Construction France construit avec Logirem*, les fondations d'un futur bâtiment. 6 étages avec 4 niveaux de sous-sol à 11 m de profondeur et 7 500 m³ de terre évacués en plein centre-ville ! Voilà un chantier qui exige une fine organisation et maintes précautions ! Explications.

Cet été, un gracieux ballet de camions, d'engins et d'hommes s'est déroulé sur le site, rigoureusement orchestré par une femme, Amandine Colomar (lire encadré). Chef de chantier chez Dumez (filiale de VINCI Construction France), elle gère les compagnons et la coordination avec Logirem et les services de la Métropole Nice Côte d'Azur associés au chantier.



Il s'agit, entre autres, d'établir les plans de cheminement piéton et de mettre en place les mesures qui permettent de réduire les nuisances pendant le chantier : arrosage de la terre sèche pour éviter les poussières lors du terrassement, sécurisation du périmètre, maintien des clôtures de chantier...

DU BÉTON ARMÉ DANS LE SOL

Depuis septembre, le premier défi à relever sur cette parcelle, acquise par Logirem pour son projet phare du PNRQAD** de Nice, est la construction de fondations spéciales. Et pas n'importe quelles fondations ! Il s'agit de « fondations profondes » ; comprenez des fondations profondes bien sûr, mais aussi suffisamment solides pour pouvoir supporter un bâtiment de 6 étages. La technique de la paroi moulée a donc été retenue : on coule un mur en béton armé dans le sol. Concrètement, une benne preneuse creuse des tranchées à 20 m de profondeur, constamment tenues pleines de boue durant l'excavation, puis on coule du béton dedans. Une fois cette paroi terminée, on évacue la terre puis on terrasse par passes, on pose des grands butons (grands tubes métalliques) entre les parois pour les soutenir — c'est le butonnage —, puis on recommence en descendant, niveau par niveau... Pour voir éclore les premières pierres du bâtiment en surface au printemps !

* Logirem : bailleur social

** Programme National de Requalification des Quartiers Anciens Dégradés

Amandine Colomar, chef de chantier

SPÉCIALITÉ : LES OUVRAGES EN BÉTON ARMÉ, DE A À Z



Chef de chantier chez Dumez Côte d'Azur (filiale de VINCI Construction France) depuis douze ans, cette jeune Grassoise est à l'aise dans ses chaussures de sécurité et a « la banane tous les matins pour aller travailler ». Il faut dire que depuis ses 3 ans, elle rêve d'être maçon comme son père. C'est d'ailleurs peut-être un peu grâce à ses récits qu'elle maîtrise parfaitement les codes du milieu et qu'elle a su s'imposer dans un univers plutôt masculin. « Je me suis intégrée naturellement, je n'ai jamais eu de problème ni avec mon équipe ni au lycée. Être une femme dans un milieu d'hommes n'est pas un problème, c'est plutôt une question de volonté », affirme-t-elle. Et de talent, comme le confirme Bruno Boraschi, conducteur de travaux : « Amandine a acquis une légitimité dans son travail grâce à ses compétences, elle est suivie et écoutée par son équipe. C'est aussi une grande fierté pour nous d'avoir une femme chef de chantier, sa présence change beaucoup de choses, notamment dans le rapport aux autres, plus humains, plus respectueux. »

Et puis, une qualité pouvant en cacher une autre, Amandine a aussi un profil rare : elle est spécialisée dans les ouvrages en béton armé, avec gestion du gros œuvre et du second œuvre.

Un chantier labellisé Attitude Environnement

VINCI Construction France relève un second défi commandé par le maître d'ouvrage Logirem : construire un projet labellisé PassivHaus et NF habitat HQE. À ces labels, Vinci a ajouté son label Attitude Environnement dans son process. Ces démarches impliquent de conjuguer respect de l'environnement et bonnes pratiques sur ce chantier avec, entre autres, le suivi d'évacuation des déchets, le stockage des déchets dangereux dans des bacs de contention et le recours aux kits anti-pollution en cas de besoin.

Démolition du 43, rue Vernier

Après la déconnexion des réseaux et le désamiantage du site début novembre, l'entreprise Garelli a démolit l'ensemble d'immeubles du 43, rue Vernier. La démolition a commencé fin novembre pour une durée de deux semaines puis deux semaines supplémentaires ont été nécessaires pour libérer tout le site (enlèvement des matériaux et reprise en béton des murets existants). L'entreprise a dû utiliser deux techniques de démolition : l'écrêtage manuel au marteau piqueur pour le haut des bâtiments et le grignotage à la pelle mécanique pour la partie basse des murs. En effet, la proximité avec les courettes intérieures et les logements voisins nécessitait d'avancer avec précaution. Défi relevé avec succès !

Aujourd'hui, le terrain est déblayé de tous gravats. L'espace libéré permettra la construction d'un immeuble de 19 logements sociaux (bailleur Logirem) avec un local commercial en rez-de-chaussée.



En bref

COURS BENSA, RELOCALISATION

M. Sanchez, le serrurier de la cour Bensa, a repris son activité début septembre, à 30 m de son ancien local. Cet ancien propriétaire aujourd'hui heureux locataire « travaille plus sereinement, avec moins de soucis et plus de confort ». Son nouvel espace est beaucoup plus grand, totalement rénové et plus pratique.

LES PETITS REPORTERS



Les nouveaux Petits Reporters du collège Vernier (classe de 4^e 3). Rania, Laura et Jemilatou, petits reporters de l'an passé, passent le relais à Sarah, Aliya, Sabrina, Jules, Viet, Enrife, Haythem, Sofiane et Mamadou (de gauche à droite récupérant les magazines), et Zatadine, restée en arrière-plan.

Extrait de l'article « Ouaga Girls, vu par les collégiens de Vernier »

" Dans le film, plusieurs scènes montrent des situations discriminatoires pour ces femmes mais, grâce à leur détermination, leur solidarité et à la bienveillance de leurs enseignants qui étaient pourtant des hommes, elles parviennent toutes à obtenir leur diplôme de mécanicienne."

Lisez la suite sur renovationurbaine.nicecotedazur.org/Actualités



DOSSIER

Spécial emploi Retrouvez les interlocuteurs emploi qui peuvent vous aider !



Les locaux de la Mission Locale, 16, avenue Thiers

MISSION LOCALE

Vers l'emploi et l'autonomie

La Mission Locale accompagne les jeunes de 16 à 25 ans vers l'emploi et l'autonomie grâce à de nombreux dispositifs et partenariats.

MISSIONS

" Nous vous accueillons et vous accompagnons dans la construction et la mise en œuvre de votre parcours d'insertion professionnelle et sociale. Si vous rencontrez des difficultés, n'hésitez pas, nous vous aiderons dans vos démarches, mais aussi pour régler des problèmes en matière de logement, de mobilité ou de santé. "

Maxine Araszkieviev,
responsable de secteur Nice Centre

" Cette formation m'a permis de développer mes méthodes de recherche d'emploi et d'être plus efficace. Je suis aujourd'hui hôtesse d'accueil en CDI, et c'est un métier qui me plaît ! "

Cheyma, participante à un atelier numérique de la Mission Locale

MOYENS

Diagnostic, aide à définition d'un projet, formations, offres d'emploi, aide financière ponctuelle*, ateliers (numériques, emploi, recherche, santé, mobilité), Garantie Jeunes* (accompagnement individuel renforcé), parrainage, 100 chances pour 100 emplois (mise en relation avec des entreprises), Café de l'emploi...

CONDITIONS

Habiter la Métropole Nice Côte d'Azur ou la Communauté de commune Alpes Azur et avoir entre 16 et 25 ans.

OUVERTURE

8h30 - 12h / 13h30 - 17h
du lundi après-midi au vendredi
Tél. : 04 93 62 74 40
www.missionlocalecommunautaire.fr

OÙ RENCONTRER L'ÉQUIPE ?

16, avenue Thiers (immeuble Grand Central, 9^e étage) - Nice

INSCRIPTIONS

Se présenter à 8h30 du mardi au vendredi et se munir d'une carte d'identité, certificat de radiation scolaire si vous étiez scolarisé(e) dernièrement, carte Vitale, CV, RIB.

* Sous conditions

PLIE

Pour définir un projet professionnel

Avec le PLIE et les clauses d'insertion, la rénovation urbaine offre aussi une occasion de remettre le pied à l'étrier pour trouver un emploi.

MISSIONS

" J'accompagne toute personne sans expérience professionnelle ni diplôme ou expérimentée mais ayant des difficultés d'accès à l'emploi, des bénéficiaires de minima sociaux, des demandeurs d'emploi... pour définir leur projet professionnel (trouver un emploi, décrocher un diplôme qualifiant ou créer son entreprise), puis pour le mettre en œuvre. Le bénéficiaire commence très souvent par suivre une formation, puis enchaîne sur des missions d'interim d'insertion. Avec de la motivation et du travail, certains signent un CDD, voire un CDI ! "

Hafida BenYoucef,
conseillère en insertion professionnelle

MOYENS

Accueil, diagnostic, définition du projet professionnel, formation, missions d'interim, CDD, CDI...

PROFILS RECHERCHÉS

Tout corps de métier dans le bâtiment et les travaux publics, gros œuvre et second œuvre, nettoyage de bureaux et de chantiers, espaces verts, gardiennage, gestion d'accès.

CONDITIONS

Habiter Nice Centre et être demandeur d'emploi inscrit à Pôle emploi depuis plus de 12 mois, jeunes de - 26 ans sans qualification ou bénéficiaires du RSA.

OÙ ET QUAND LA RENCONTRER

À la Maison des projets
14, rue d'Italie
Le mercredi, avec ou sans rendez-vous
Tél. : 06 13 30 65 98

" Sur le chantier du 3, rue Trachel, j'ai recruté un manoeuvre dans le cadre du PLIE. J'ai apprécié sa ponctualité, une qualité pas si courante, et sa motivation. Je n'hésiterai pas à renouveler l'expérience. "

Julien Curcio, conducteur de travaux, entreprise Cari



La Fabrique à entreprendre* aide les créateurs ou repreneurs d'entreprise à accéder à tous les dispositifs dont ils peuvent bénéficier pour réaliser leur projet.

MISSIONS

" J'accompagne les futurs entrepreneurs à chaque étape de leur projet. Je les informe et les oriente vers les partenaires de notre réseau qui pourront les aider à clarifier leur projet, le tester, le développer, le financer ou encore être hébergé. "

Pauline Deboulle,
CEEI Métropole Nice Côte d'Azur

Pour créer ou reprendre une entreprise

MOYENS

Diagnostic et mise en relation avec les partenaires du réseau.

CONDITIONS

Habiter le quartier de Nice Centre.

OÙ ET QUAND LA RENCONTRER

À la Maison des projets
14, rue d'Italie
Tous les 2^{es} mardis du mois,
de 14h à 17h30, avec ou sans rendez-vous
Tél. : 04 89 98 23 76
pauline.deboulle@nicecotedazur.org

* Dispositif national développé par la Banque des Territoires de la Caisse des Dépôts et Consignations

PÔLE EMPLOI

Pour tous

MISSIONS

- Indemniser les demandeurs d'emploi et les accompagner vers le retour à l'emploi ;
- Guider les entreprises dans leurs recrutements.

MOYENS

Mise à disposition d'offres d'emploi, allocations, formations, ateliers, aides (mobilité, permis B, garde d'enfants, création d'entreprise), emploisfrancs...

CONDITIONS

Être obligatoirement à la recherche d'un emploi.

INSCRIPTION

En ligne (www.poleemploi.fr)
Si vous n'avez pas accès à Internet, vous pouvez effectuer la même démarche auprès d'une agence Pôle Emploi sur un poste en libre accès.

OÙ ALLER

44, rue Berlioz
Tél. : 3949
(service gratuit + prix d'un appel)

AGENDA

LES MATINÉES MUSICALES DE L'OPÉRA

Des concerts en famille le dimanche matin

Tarif unique à 9 €

Gratuit pour les enfants de 4 à 12 ans

PROCHAINS RENDEZ-VOUS :

3, 17 ET 24 FÉVRIER

31 MARS, 2 MAI ET 9 JUIN

À 11H

Opéra Nice Côte d'Azur

4-6, rue Saint-François de Paule

Durée : 1 heure

Billetterie : 04 92 17 40 79

VACCINATION GRIPPE GRATUITE

JUSQU'AU 31 JANVIER 2019

auprès d'un professionnel de santé de votre choix :

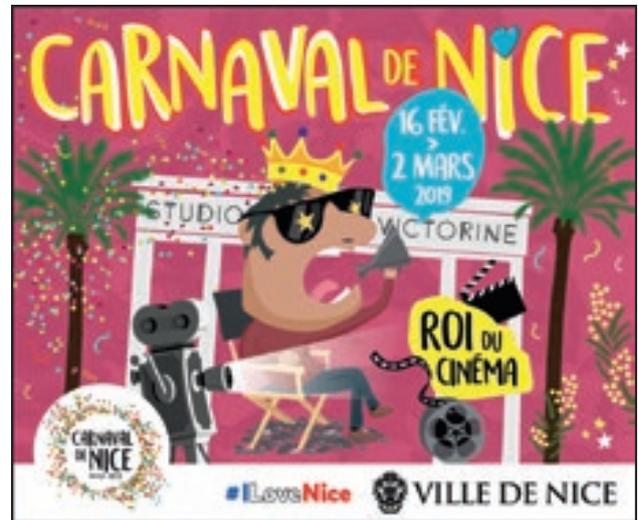
- médecins, infirmier(e)s, sages-femmes ;
- centre de vaccinations municipal de la Ville de Nice
10, rue Hancy

Renseignements :

Centre de vaccinations - tél. : 04 92 17 44 90

service.vaccinations@ville-nice.fr

https://www.nice.fr/fr/sante-et-autonomie/les-vaccinations



ATELIERS ARTISTIQUES POUR REENCHANTER LE QUOTIDIEN PAR L'ART

GRATUITS ET OUVERTS À TOUS

Avec l'association Del'Art

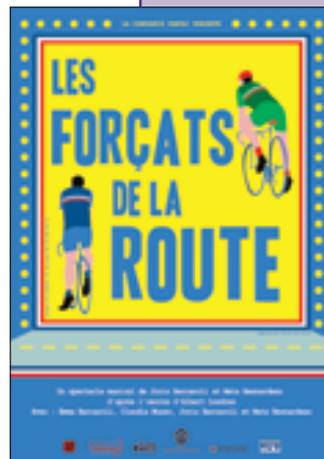
Plus d'infos : 04 93 84 81 30

facebook : unpetittourduquartier

TOUT SAVOIR
SUR L'ACTUALITÉ
THÉÂTRALE À NICE

www.theatres.nice.fr

Le portail théâtres vous informe
en un seul clic de l'actualité
théâtrale à Nice.



AU THÉÂTRE FRANCIS-GAG

4, rue de la Croix - 06300 Nice

04 92 00 78 50

theatre.fgag@ville-nice.fr

Toute la programmation sur theatre-francis-gag.org

Vendredi 25 &
samedi 26 janvier - 20h30

**LES FORÇATS
DE LA ROUTE**

(spectacle musical - création)
D'après Albert Londres, par
la Compagnie Pantaï

Samedi 9 février - 20h30

DRACULA ASYLUM

(théâtre)
D'après Dracula de
Bram Stoker, de Félicien
Chauveau
Par le Collectif La Machine

Jedi 7 mars

au dimanche 17 mars
**FESTIVAL FEMMES EN
SCENES - 11^e EDITION**

Vendredi 22 mars

& samedi 23 mars - 20h30

FAR EAST SUITE

(concert jazz)
Pierre Bertrand & Caja
Negra

NOUVEAUX COMMERCES



Ô POILS DÉMÊLÉS
(TOILETTEUR POUR CHIEN)
5, rue Vernier
09 81 98 37 34



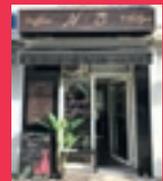
DAY BY DAY
(ÉPICERIE VRAC BIO)
43, rue Vernier
04 83 39 89 82



MANUFACTURE VÉGÉTALE
(FLEURISTE)
4, rue Provana de Leyni



AKIRA
(MAGASIN DE MANGAS)
26, rue Pertinax



N.B & CO
(COIFFURE ET ESTHÉTIQUE)
6 bis, avenue Durante

